

**EDITAL Nº 47/2025 - DRG/MTO/IFSP, DE 7 DE AGOSTO DE 2025**

**EDITAL 10ª FEIRA DE CIÊNCIAS, ARTE E CULTURA DO IFSP CAMPUS MATÃO**

**ABERTURA**

A Diretoria-Geral do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de São Paulo (IFSP) – Campus Matão, no uso de suas atribuições legais, torna públicas as regras e orientações para a submissão, inscrição e avaliação de trabalhos científicos a serem apresentados na 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura. O evento, de caráter interdisciplinar, visa promover a iniciação científica, popularização científica e a integração entre alunos, servidores e a comunidade externa, incentivando a pesquisa, a criatividade e a inovação.

Este edital estabelece os critérios de participação, orientações para o desenvolvimento dos projetos e as diretrizes para a avaliação das propostas, com o objetivo de garantir a qualidade e a relevância das contribuições científicas apresentadas, em consonância com os princípios e valores do IFSP.

**1. Inscrições e orientações aos grupos**

- Público-alvo: alunos do 2º ano dos cursos técnicos integrados ao ensino médio do IFSP - Campus Matão e alunos do 9º ano do ensino fundamental e ensino médio das demais instituições de ensino;
- Equipes: 5 estudantes e 1 orientador (se necessário, 1 coorientador);
- Taxa de inscrição: gratuito;
- Área: ver item d nesse edital.

As inscrições serão feitas pelo site institucional: <http://mto.ifsp.edu.br/feiradeciencias>, link próprio onde consta também o Edital com todas as informações para inscrição, desenvolvimento e apresentação dos trabalhos na 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura.

Serão aceitos trabalhos de nível técnico-científico elaborados e desenvolvidos por alunos do 2º ano do ensino técnico integrado do IFSP - Campus Matão e alunos do ensino médio ou técnico integrado e 9º ano do ensino fundamental das demais escolas públicas e privadas do município de Matão.

Os trabalhos inscritos seguirão os seguintes critérios:

1. Cada equipe deverá escolher um trabalho para apresentar na 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura do IFSP/MTO, em consonância com o tema central estabelecido para a Semana Nacional de Ciência e Tecnologia que é “Planeta Água: a cultura oceânica para enfrentar as mudanças climáticas no meu território”. Observação: Para os estudantes do IFSP/MTO: os títulos dos trabalhos já estão definidos, cabendo a cada equipe escolher aquele que mais interessar. Cada equipe deve escolher um título relacionado ao tema central, para o desenvolvimento do trabalho. No (ANEXO 1) consta a relação dos 27 trabalhos já inscritos na Feira.
2. A equipe deverá ter 5 estudantes e 1 orientador com formação mínima em ensino superior. Se necessário, poderá ter um coorientador, com formação mínima em ensino superior, para ajudar no desenvolvimento do trabalho.
3. Os alunos inscritos deverão estar regularmente matriculados no 9º ano do ensino fundamental ou 1º, 2º ou 3º ano do ensino médio ou técnico integrado.
4. Os trabalhos submetidos poderão ser projetos em andamento ou concluídos.
5. Deverá ser enviado um Resumo do trabalho até a data de 28/08/2025, o qual deverá conter: título do trabalho, área (1. Linguagens e suas Tecnologias; 2. Matemática e suas

Tecnologias; 3. Ciências da Natureza e suas Tecnologias; ou 4. Ciências Humanas e Sociais Aplicadas), nomes completos dos alunos e do(s) orientador(es), série, curso, nome da escola e resumo propriamente dito (texto único com tamanho máximo de 2.000 caracteres com espaços). A classificação dos trabalhos está condicionada à entrega dos resumos. O modelo do resumo pode ser encontrado no ANEXO 2 deste edital e no site do evento, devendo ser seguido por todas as equipes.

6. Fica proibida toda e qualquer atividade que possa colocar em risco a integridade física e psicológica das pessoas, do espaço físico e do patrimônio do IFSP - Campus Matão.
7. Será proibida a exposição no estande de: organismos vivos (exceto plantas, invertebrados e microrganismos não contaminantes); espécimes (ou partes) dissecadas; animais vertebrados; órgãos ou membros de animais/humanos. Casos omissos serão resolvidos pela Comissão da Feira.
8. Não poderão ser utilizadas substâncias ilícitas ou de uso controlado; fluidos de marcha de motores ou similares; materiais cortantes e perfurantes (agulhas, estiletes, vidros que possam provocar ferimentos); fotografias ou quaisquer outras formas de apresentação visual que possam chocar o público (técnicas cirúrgicas, dissecação, necropsia ou outras técnicas similares); vídeos fora da indicação por idade, aparelhos de áudio que não façam parte do projeto; quaisquer sistemas que produzam som maior do que 80 dB (decibéis), sistemas que produzam sons contínuos ou trilhas musicais que não sejam indispensáveis à apresentação e compreensão do projeto; sistemas que possam consumir mais do que 1 quilowatt de energia elétrica.
9. Será atribuída nota 0 (zero) ao projeto que contiver cópias explícitas ou plágios.
10. Caso seja necessário ponto de energia elétrica e uso de extensão, essa solicitação deve ser efetuada a um membro da Comissão da Feira até o dia 03/10/25.
11. A Comissão Organizadora pode alterar e/ou adaptar um ou mais itens deste edital, a qualquer momento, com o intuito de valorizar e enriquecer o funcionamento da 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura do IFSP/MTO.

## 2. Apresentação dos trabalhos

Serão selecionados, no máximo, 40 trabalhos para apresentação no evento, abrangendo trabalhos de alunos do 2º anos do ensino técnico integrado ao médio do IFSP - Campus Matão, de alunos do 9º ano do ensino fundamental e alunos do ensino médio e técnico integrado das demais escolas de Matão, e Projetos Integradores dos alunos do 3º ano do ensino médio integrado do IFSP - Campus Matão.

Os Projetos Integradores serão apresentados no evento, porém, não concorrerão à premiação como os demais trabalhos.

A Comissão da Feira proíbe o uso de isopor, EVA e bexigas para a decoração dos estandes, pois considera que são materiais nocivos ao meio ambiente, e recomenda o uso de materiais recicláveis e de reuso.

Os trabalhos da 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura do IFSP/MTO serão apresentados nas dependências do IFSP - Campus Matão, nos dias 23 e 24 de outubro de 2025, nos períodos matutino, vespertino e noturno, concomitantemente à Semana Nacional de Ciência e Tecnologia, conforme os horários disponibilizados na tabela 1 abaixo.

*Tabela 1: Cronograma das atividades da 10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura do IFSP/MTO.*

PERÍODO / DIA	QUARTA-FEIRA 22/10/25	QUINTA-FEIRA 23/10/25	SEXTA-FEIRA 24/10/25
7h – 12h	SEM ATIVIDADES	Montagem dos estandes	Apresentação dos trabalhos
12h – 14h	SEM ATIVIDADES	Horário de almoço	Horário de almoço
14h – 17h	SEM ATIVIDADES	Apresentação dos trabalhos	- Desmontagem dos estandes - Premiação dos trabalhos

PERÍODO / DIA	QUARTA-FEIRA 22/10/25	QUINTA-FEIRA 23/10/25	SEXTA-FEIRA 24/10/25
17h - 19h	-	Horário de janta	-
19h - 20h30	Abertura Oficial da Feira: - Apresentação de Teatro: “A Fantástica Fábrica da Química”	Apresentação dos trabalhos	SEM ATIVIDADES

Fonte: próprio autor.

### 3. Descrição das regras e processos para avaliação e premiações

Os trabalhos serão avaliados por uma Comissão Avaliadora formada por profissionais convidados preferencialmente com formação superior na área dos projetos.

Fica a critério de cada equipe estabelecer uma escala de trabalho para os alunos apresentadores, mas a comissão sugere fortemente a presença de pelo menos três alunos em cada turno, para a garantia de uma boa apresentação ao público visitante, assim como aos avaliadores externos; pois o horário de avaliação do trabalho não está definido e poderá acontecer em qualquer período da Feira.

Todas as equipes devem apresentar um painel (pôster) contendo: Título, autores, introdução, objetivos, metodologia, resultados, conclusão e referências bibliográficas. O modelo do painel (Template) estará disponível para download no site do evento.

A recomendação da Comissão é que cada apresentação não exceda o tempo de 5 minutos.

Os membros da Comissão Avaliadora, após lerem o resumo e observarem in loco a exposição do trabalho, atribuirão notas de 0 a 5 para cada um dos itens considerados na ficha de avaliação (Figura 1). Além disso, poderão fazer observações que considerarem pertinentes na ficha de avaliação. Essas avaliações deverão ser enviadas, por e-mail, aos orientadores de cada trabalho mediante solicitação.

Serão considerados na avaliação dos trabalhos os seguintes critérios, todos valendo de 0 a 05 pontos. A equipe vencedora será a que obtiver a maior soma de pontos dos itens “i” a “v” descritos abaixo:

1. Fundamentação teórica do trabalho - Peso 3
2. Habilidade de comunicação e expressão - Peso 2
3. Peso ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) - Peso 2
4. Criatividade e Inovação - Peso 2
5. Produção e organização da apresentação no local<sup>1</sup> - Peso 1

Serão convidados profissionais externos ao IFSP/MTO para a composição da Comissão Avaliadora, sendo que todos eles avaliarão todos os trabalhos e a nota final de cada trabalho será dada pela média de todas as notas atribuídas pelos avaliadores.

Em caso de empate na nota final, o desempate será feito considerando a maior nota nos critérios abaixo, na ordem proposta: 1º Fundamentação teórica do trabalho, 2º Peso ODS, 3º Criatividade e Inovação, 4º Habilidade de comunicação e expressão, 5º Produção e organização da apresentação no local.

Persistindo o empate, o desempate será feito pela Comissão Organizadora da Feira. Serão indicados como 3 finalistas os trabalhos com a maior pontuação, independentemente da área de conhecimento, e a nota obtida por cada um irá definir a classificação final (1º, 2º e 3º lugar) da Feira. Os demais trabalhos, classificados entre o 4º e 10º lugar por nota, também serão anunciados.

A Comissão Organizadora da Feira e a Comissão Avaliadora terão a responsabilidade de resolver quaisquer questões pendentes referentes ao julgamento e premiação dos trabalhos. A classificação final será publicada no site do IFSP - Campus Matão.

<sup>1</sup> Produção e organização da apresentação no local, entendida como: Montagem do estande: materiais usados (harmonia das cores; capricho e beleza); criatividade; aproveitamento do espaço; Participação/ envolvimento de todos os componentes do grupo; Objetividade, sequência/organização do trabalho.

## **4. Premiação e participação de alunos vencedores em outros eventos de maior porte**

Os 10 melhores trabalhos serão premiados com medalhas e certificados de honra ao mérito. As três equipes vencedoras (1º, 2º e 3º lugares) serão inscritas na FEBRACE com data prevista para março de 2026. A inscrição na FEBRACE não é garantia que os trabalhos serão aceitos, pois passam pela avaliação da Comissão Organizadora própria. O traslado, hospedagem (se necessário) e alimentação das equipes no evento, ficam condicionadas à disponibilidade orçamentária do IFSP Matão no período. Destaca-se que a FEBRACE, Feira Brasileira de Ciências e Engenharia, é um programa de talentos em ciências e engenharia que estimula a cultura científica, o saber investigativo, a inovação e o empreendedorismo em jovens e educadores da educação básica e técnica do Brasil e no ano de 2025 realizou sua 23ª edição.

## **5. Uso de imagens**

Todos os inscritos menores de 18 anos de idade deverão apresentar este edital aos responsáveis antes de realizar as inscrições, especialmente para que concordem com o uso de imagens. Com a inscrição de trabalho no evento, fica autorizada a divulgação de imagens relacionadas à Feira.

## **ANEXO 1**

### **Títulos de projetos de pesquisas disponíveis**

1. O Mar que Nos Forma: ancestralidade africana e o sagrado das águas;
2. pH dos Oceanos e Acidificação Marinha – O Papel da Química no Clima;
3. Microplásticos Invisíveis – Investigando Produtos de Higiene e seu Caminho até o Oceano;
4. Gases estufa e seus efeitos na vida dos oceanos;
5. Detetive ambiental: Investigando micropartículas de pneu em nossas águas;
6. Salgado como o mar – o custo invisível do nosso consumo;
7. Bioluminescência: a luz misteriosa dos microrganismos marinhos;
8. Energia que vem das ondas: o mar como fonte de futuro sustentável;
9. Aromas do Oceano: Destilação de Óleos de Algas Marinhas;
10. Maremotriz: Energia das Marés;
11. Contaminantes Emergentes nos Oceanos;
12. Oceano e Geopolítica;
13. Crise do Neoliberalismo e Desequilíbrio Ambiental;
14. Naufrágios: tesouros no fundo do mar
15. O feminismo e a atuação organizada das mulheres na preservação de mananciais, rios e oceanos;
16. Do Mar ao Laboratório: Explorando os Tesouros da Biorrefinaria Marinha;
17. Biorremediação de áreas contaminadas com petróleo;
18. Economia Azul em Risco: Como a Poluição Oceânica Afeta Setores Econômicos;
19. Quanto plástico vai parar no mar? Modelagem e projeções;
20. De lá para cá, tudo que se planta, dá!;
21. Água mole, pedra dura, tanto bate até que fura;
22. Das canoas pré-históricas aos barcos de fuga: o oceano na saga migratória humana;
23. Empreendedorismo Alimentar em Comunidades Pesqueiras
24. Reciclagem de polímeros visando a diminuição do lançamento de microplásticos nos corpos d'água;
25. Fitoplâncton: O Verdadeiro Pulmão do Mundo (Sem Nem Ter Folha!);
26. GPS das Baleias, iFood dos Plânctons: Conheça as Correntes Marítimas.
27. Por que a Lua afeta o estado do mar

## **ANEXO 2**

### **Modelo do Resumo**

10ª Feira de Ciências, Arte e Cultura do IFSP/MTO

Área:

Sigla CNT = Ciências da Natureza e suas Tecnologias; LT = Linguagens e suas Tecnologias; MT = Matemática e suas Tecnologias; CHST = Ciências Humanas, Sociais e suas Tecnologias

Inserir o título aqui, letra Arial 14. O título deve ser claro e conciso, não ultrapassar em duas linhas, parágrafo único (não teclar “enter” no título)

Fernando J.C. Penteadó (FM), Raimundo J. Nonato (TM), Héverton Gabiroba (IC), Paulo Campos (TC),<sup>1</sup> Janaina Souza (PG), Felipe S.S.H. Melo (PQ).1\* (autor que está submetendo o resumo deve vir sublinhado, autor principal com\*). Arial 10, negrito. Não abreviar o primeiro nome e o último. Categorias: Pesquisador (PQ), Prof. de ensino fundamental/médio (FM), Estudante (IC).

fernandopenteadó@seuemail.com; felipesshmelo@seuemail.com (autor principal)

1Departamento de Química, UFJJG; 2Departamento de Química UEHHH (Arial 9, itálico, se tiver mais de uma instituição separar por ;)

Palavras Chave:(máximo 6, separadas por vírgula, primeiras letras em maiúscula, Arial 9, itálico).

### Resumo

**Fonte Arial 10 e espaçamento simples. Insira o seu texto completo (respeitando-se as margens do template e o limite máximo de 2000 caracteres com espaços).**

Documento assinado eletronicamente por:

- **Maria Carolina Garcia Alves da Rocha, DIRETOR(A) ADJUNTO(A) - CD4 - DAA-MTO**, em 07/08/2025 09:00:51.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 05/08/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse [https://suap.ifsp.edu.br/autenticar\\_documento/](https://suap.ifsp.edu.br/autenticar_documento/) e forneça os dados abaixo:

**Código Verificador:** 1002531

**Código de Autenticação:** 901d6da8a9



R. Stéfano D'Avassi, 625, Nova Cidade, MATÃO / SP, CEP 15991-502